1. Designação da medida:

A Arte Enquanto Promotora do Sucesso

2. Anos de escolaridade:

EPE, 1.º ano, 2.º ano, 3.º ano, 4.º ano, 5.º ano, 6.º ano, 7.º ano, 8.º ano, 9.º ano,

3. Fragilidade/Problema a superar e respetivas fontes documentais e estatísticas escolares de identificação:

Dificuldade de alguns alunos em envolverem-se com gosto nas atividades formais de ensino e aprendizagem por não encontrarem sentido nas aprendizagens curriculares; Dificuldade no aprofundamento de competências ligadas à criatividade, resiliência, relacionamento interpessoal e trabalho em equipa; Dificuldade em comunicar perante um público.

Atas e relatórios de atividades.

4. Objetivos a atingir com a medida:

Promover a melhoria da qualidade do ensino e aprendizagem; Valorizar a interdisciplinaridade e a interculturalidade; Promover a autoestima, a cooperação e a socialização; Desenvolver a capacidade de concentração; Estimular a capacidade de trabalho e o espírito de superação; Promover o gosto pela escola e pelas atividades escolares integrando o currículo essencial nas atividades artísticas, particularmente o teatro; Cultivar o gosto pelo teatro; Valorizar o património cultural.

5. Metas a atingir com a medida

5.a) Melhoria tendencial de sucesso educativo:

Melhorar progressivamente os indicadores de sucesso de modo a alcançar tendencialmente o sucesso pleno.

5.b) Melhoria de resultados sociais (assiduidade, ocorrências disciplinares, inserção académica e/ou profissional...):

Melhoria significativa dos resultados sociais (nomeadamente aproximação à assiduidade plena e à inexistência de ocorrências disciplinares)

6. Atividades(s) a desenvolver no âmbito da medida

6.a) Enquadramento da medida em outros projetos/programas já em curso nas escolas:

Desenvolvimento de atividades relacionadas com as artes performativas, particularmente o teatro. Aprofundam-se as atividades já em curso na Escola, designadamente no âmbito das disciplinas de Oferta Complementar (DL 54/2028) - C.R.I.A, no 1º ciclo, e Projet@r-te, nos 2º e 3º ciclos, Cidadania e Desenvolvimento, Português e Expressões (1º ciclo).

6.b) Explicitação da medida e sua relação com o trabalho a desenvolver, nomeadamente pelos educadores/professores titulares/conselhos de turma:

As atividades a desenvolver foram selecionadas tendo em consideração uma abordagem transdisciplinar e serão alvo de articulação e monitorização pelo Departamento da EPE, pelo Conselho de Docentes e pelos Conselhos de Turma, em estreita articulação com o artista residente, por forma a desenvolver intencionalmente as várias áreas de competências do Perfil dos Alunos a Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e as Orientações Curriculares da EPE. Neste sentido, privilegia-se o trabalho a desenvolver âmbito das disciplinas de Oferta Complementar (C.R.I.A, no 1º ciclo, e Projet@r-te, nos 2º e 3º ciclos), Cidadania e Desenvolvimento, Português e Expressões (1º ciclo), na modalidade de Oficina de Formação. No respeitante à EPE as atividades serão desenvolvidas na área de Domínio do Corpo.

7. Parcerias e envolvimento comunitário (autarquias, organizações não governamentais, movimento associativo, entre outros) e sua relevância:

O Agrupamento de Escolas do Crato tem estabelecido parcerias com o Poder Local, A universidade Sénior e as Associações do concelho. Estas parcerias terão continuidade e serão aprofundadas no presente ano letivo por forma a desenvolver as atividades relacionadas com a presença do artista residente.

8. Indicadores de monitorização e meios de verificação de execução da eficácia da medida:

Efetuar registos, monitorizar e proceder a comparações de evolução periodicamente, nomeadamente de: Registos de assiduidade; Registos de ocorrências e nº de atividades realizadas; nº de articulações realizadas com os docentes/disciplinas. Relatório, no final de cada ano letivo.

9. Responsável pela execução da medida

Técnico especializado a contratar.

10. Indicação do pessoal técnico especializado a contratar:

Licenciatura em Artes Teatrais (via ensino), com profissionalização.